

Jahrgang 7

Inhaltsbereich: Bild der Dinge

Kerninhalt: Objektdarstellung

Kompetenzen: Am Ende des Jahrgangs 7 - die Schülerinnen und Schüler ...

Produktion	Rezeption
<ul style="list-style-type: none"> - entwickeln und gestalten figurative Plastiken oder Skulpturen im Spannungsfeld von Gegenständlichkeit und Abstraktion - wenden weitere künstlerische Strategien zur Darstellung von Dingen an 	<ul style="list-style-type: none"> - analysieren bildsprachliche Mittel von Plastiken und Skulpturen und leiten deren Wirkungen ab - ordnen plastische Werke im Spannungsfeld von Figuration und Abstraktion ein

Grundlagen		Fachmethoden		Kunstgeschichtliche Orientierung
Produktion	Rezeption	Produktion	Rezeption	plastische Werke im Spannungsfeld von Figuration und Abstraktion
<ul style="list-style-type: none"> - stellen Dinge nach der Anschauung grafisch dar, - wenden weitere künstlerische Strategien zur Darstellung von Dingen an. - wenden weitere Strategien zur Darstellung von Dingen an 	<ul style="list-style-type: none"> - analysieren Bilder hinsichtlich ihrer grafischen Mittel und deren Wirkungen, - benennen den Unterschied zwischen Ausdruckswert und Abbildhaftigkeit 	<ul style="list-style-type: none"> - wenden unterschiedliche Gestaltungstechniken an - setzen Materialien, Werkzeuge und Techniken sachgerecht und wirkungsvoll ein - verwenden absichtsvoll bildsprachliche Mittel - reflektieren ästhetische Erfahrungen 	<ul style="list-style-type: none"> - verfügen über grundlegende fachsprachliche Begriffe und wenden diese an - Umsetzung einer zweidimensionalen Darstellung in ein dreidimensionales Objekt 	

Unterrichtssequenz / Verfremdung von Alltagsgegenständen, z.B. Felltasse nach Meret Oppenheim, Alltagsgegenständen als Vase mit Keith Haring Figuren, Objekt aus Knete und/oder Gips.

Fachbegriffe: geometrische Grundformen, Proportionszusammenhänge, zweidimensional-dreidimensional, grafische und drucktechnische Verfahren, Schlag-, Eigen-/ Körperschatten, Reflex-, Streu-, Beleuchtungslicht, künstliche und natürliche Lichtquelle, naturalistische Darstellung, Surrealismus, Stofflichkeit, Textur, Fläche, Linie, Punkt, Schraffur, Struktur

Sicherung: Arbeitsblätter, Auswertung von Schülerarbeiten im Plenum.